

CURRICULUM VITAE

Mag. Dr phil. Helmut Hofbauer

helmuthofbauer@hotmail.com

www.philohof.com

www.philosophieblog.de/philohof

Day of Birth: 30 May 1973

Nationality: Austria



Professional experience

- 11/2015-current Project Manager and Assistant to the Board of Directors of Aposcience AG
- 1/2011-10/2015 Head of Administration (lab manager) of the Christian Doppler Laboratory for Cardiac and Thoracic Diagnosis & Regeneration, Medical University of Vienna
- 2003-2009 University Lecturer of the Österreich-Kooperation at the German Department of the University of Wrocław, Poland
- 2004-2005 Language Assistant at the private university Wy sza Szkoła Filologiczna in Wrocław, Poland
- 2002-2003 Main film projectionist of the cinema Votiv Kino, Vienna
- 1992-2001 Film projectionist in the cinema Votiv Kino, Vienna

Education

- 2009-2011 Management College at the Wirtschaftsförderungsinstitut (WIFI) Vienna: three-semester course, including a diploma thesis (business plan for a small company)
- 2007-2008 Postgraduate-Studies „Zarz dzanie i marketing” [Management and Marketing] at the University of Economics in Wrocław, Poland (in Polish language); diploma thesis: *Strategie austriackich firm na polskim rynku* [Strategies of Austrian companies in the polish market]
- 2000 Dissertation: *Bezugspunkt Gesellschaft. Über die Geselligkeit und Ungeselligkeit der Menschen* [Society as a point of orientation for the individual]
- 1997-2000 Doctorate in Philosophy at the University of Vienna
- 1997 Magister (Master of philosophy); diploma thesis: *Ethik anhand von Fernando Savater* [Ethics according to Fernando Savater]
- 1991-1997 Studies in Philosophy and “Romanistics” (Spanish language studies) at the University of Vienna

Publications

Books

- 2015 *Ist der Patient ein Mensch?* [Is the patient a human being?] Anthology, editor, together with Lukas Kaelin, Hendrik Jan Ankersmit, and Walter Feigl. LIT Verlag, Muenster 2015.
- 2015 *Twisten mit dem Verstand. Philosophieren zum Zweck des geistigen Überlebens.* Tredition, Hamburg 2015.
- 2014 *MoralkEulen in die Ethik tragen. Studien über den Hang der Ethik zur Moral.* Tredition, Hamburg 2014.
- 2012 *Vom ungeschützten Wort. Philosophie in der organisierten Welt.* bloggingbooks (Südwestdeutscher Verlag für Hochschulschriften GmbH & Co. KG), Saarbrücken 2012.
- 2011 *Wer hat das Wissen in der Wissenschaft versteckt? 12 wissenschaftstheoretische Studien.* Königshausen & Neumann, Würzburg.
- 2009 *Interkulturelle Kommunikation – philosophisch betrachtet. Eine (Her-) Ausführung aus der Interkulturellen Kommunikation.* Editorials ATUT (Wrocław) & Neisse (Dresden).
- 2008 *Interkulturelle Germanistik. Regionale und kanonisierte Identitätstexte.* Ed. by Gudrun Heidemann (DAAD), Helmut Hofbauer and Anna Ma ko-Matysiak. ATUT (Wrocław) & Neisse Verlag (Dresden).
- 2008 *Einladung zur Odyssee. Eine erkenntnistheoretische Reflexion über die „epische Seite der Wahrheit“.* In: Beihefte zum ORBIS LINGUARUM. ATUT & Neisse (Dresden)
- 2005 *Bezugspunkt Gesellschaft. Über die Geselligkeit und Ungeselligkeit der Menschen.* ATUT (Wrocław), online:
http://www.bibliotekacyfrowa.pl/Content/14681/Bezugspunkt_Gesellschaft.pdf

Publications in Journals and Anthologies

- 2015 “Was wir aus dem *Gettier-Problem* über den Begriff des Wissens lernen können. Und was daraus für die Möglichkeit von PatientInnenwissen folgt“, in: Helmut Hofbauer, Lukas Kaelin, Hendrik Jan Ankersmit, Walter Feigl (eds.): *Ist der Patient ein Mensch*. LIT Verlag, Muenster 2015, p. 131-165.
- 2015 “Isms lead to misinterpretations of moderate concepts and frame debates“, in: Christian Kanzian, Josef Mitterer, Katharina Neges (eds.): *Realism – Relativism – Constructivism. Contributions to the 38. International Wittgenstein Symposium*. Volume XXIII. Neulengbach 2015, p. 135-137.
- 2014 “Is the *Gettier Problem* Caused by the Epistemic Passions of Analytical Philosophers?“, in: Sonja Rinofner-Kreidl, Harald A. Wiltsche (eds.): *Analytical and Continental Philosophy: Methods and Perspectives. Papers of the 37. International Wittgenstein Symposium*. Vol. XXII, [ISSN 1022-3398], Neulengbach 2014, S. 127-129.
- 2013 “Grenzerfahrungen“, in: Alfred Damm (ed.): *Hranice. Historie. Lidé/Grenze. Geschichte. Menschen. Collegium Vranov nad Dyjí 2013. Der Tagungsband*. Diözesanarchiv St. Pölten, S. 81-87.

- 2013 "Ob Patientenwissen möglich ist", in: Das Österreichische Gesundheitswesen – ÖKZ, 54. Jg., Nr. 12/2013, S. 46.
- 2013 "The logical inferences in Edmund Gettier's counterexample to the standard analysis of knowledge and human action", in: Danièle Moyal-Sharrock/Volker A. Munz/Annalisa Coliva (eds.): *Mind, Language and Action. Papers of the 36. International Wittgenstein Symposium*. Vol. XXI, [ISSN 1022-3398], Neulengbach 2013, S. 181-183.
- 2012 "Application of Harry Frankfurt's Concept of Free Will to the Problem of Smoking", in: Martin G. Weiss/Hajo Greif (eds.): *Ethics - Society - Politics. Papers of the 35. International Wittgenstein Symposium*. Volume XX. [ISSN 1022-3398], Neulengbach 2012. S. 117-119.
- 2011 "Die Windmühle Steiermark. Sprachkritik als Ideologiekritik in Reinhard P. Grubers Roman *Aus dem Leben Hödlmosers*", in: Daniela Bartens/Gerhard Fuchs (eds.): *Dossier 30. Reinhard P. Gruber*. Literaturverlag Droschl, Graz. 59-73.
- 2009 "Auf der Suche nach Gesprächspartnern. Interkulturelle Kommunikation an der Universität Breslau (2003-08). Ein Erfahrungsbericht", in: Hans-Jürgen Krumm und Paul R. Portmann-Tselikas (eds.): *Theorie und Praxis. Österreichische Beiträge zu Deutsch als Fremdsprache. 12/2008. Schwerpunkt: Sprache und Integration*. StudienVerlag, Innsbruck 2009, 191-203.
- 2009 Adam Pawłowski/Helmut Hofbauer/Artur Tworek: *Kritische Edition des Werks Aesthetisches Studium. Ueber das phonetische Element in der Poesie von Wincenty Lutosławski*. In: ORGANON Nr. 37(40), 2008, 177-255. Ed. By the Institute of History of Science of the Polish Academy of Sciences (Instytut Historii Nauki Polskiej Akademii Nauk).
- 2009 "Die Fiktionalität von literarischen Texten", in: Wojciech Kunicki/Jacek Rzeszotnik/Eugeniusz Tomiczek (eds.): *Breslau und die Welt. Festschrift für Prof. Dr. Irena Wiatłowska-Pr dota zum 65. Geburtstag*. Editorials ATUT (Wrocław) + Neisse (Dresden), 233-256.
- 2009 "Die neue Selbständigkeit (von Thomas Maurer) und Freundschaft (von Rupert Henning und Florian Scheuba) – die Aufarbeitung der aktuellen politischen Wirklichkeit durch das österreichische Kabarett-Theater", in: Ed. Malgorzata Leyko/Artur Pełka/Karolina Prykowska-Michalak (eds.): *Felix Austria. Das österreichische Drama und Theater seit Beginn des 20. Jahrhunderts*. Editorial Litblockin, Fernwald 2009, 400-417.
- 2008 "Wybrane tematy w praktyce nauczania komunikacji interkulturowej pomi dzy Polakami i Austriakami", in: Gra yna wiatowy (ed.): *Komunikacja marketingowa w Europie wielu kultur j zykowych*. Editorial of the University of Economics of Wrocław 2008, 223-232.
- 2008 "Anmerkungen zu Josef Haslingers Aufsatz "Der proletarische Selbst-Zerstörungsroman. Über den Wirklichkeitsverlust in der neueren österreichischen Literatur" - mit Bezugnahme auf Thomas Bernhard, Gernot Wolfgruber und Anna Mitgutsch", in: Joanna Drynda (ed.): *Ich-Konstruktionen in der zeitgenössischen österreichischen Literatur*. Editorial „Rys“, Pozna 2007, 103-118.
- 2008 "Interkulturelle Literatur und *Interkulturelle Literaturwissenschaft*", in: Gudrun Heidemann/Helmut Hofbauer/Anna Ma ko-Matysiak (eds.): *Interkulturelle Germanistik. Regionale und kanonisierte Identitätstexte*. ATUT (Wrocław) – Neisse (Dresden), 89-103.

- 2008 "Die sprachliche Arbeit an der „Entstellung zur Kenntlichkeit“ – eine Reflexion über die „paradoxe Struktur“ der literarischen Ausdrucksweise in Reinhard P. Grubers *Aus dem Leben Hödlmosers*“, in: Orbis Linguarum Nr. 33, Wrocław 2008, 53-76.
- 2008 "Wolf Wondratscheks Roman *Mozarts Friseur*", in: Lucjan Puchalski (ed.): *Mozarts literarische Spuren*. Editorial Praesens, Vienna 2008, 251-265.
- 2007 "Im Spannungsfeld von poetologischer Theorie, literarischer Praxis und konkreten Lektüreerfahrungen: Fragen an den Roman *Partygirl*. von Marlene Streeruwitz", together with Christof Totschnig, in: Joanna Drynda (ed.): *Die Architektur der Weiblichkeit. Identitätskonstruktionen in der zeitgenössischen Literatur von österreichischen Autorinnen*. Editorial „Rys“, Pozna 2007, 197-208.
- 2007 "Von der Unmöglichkeit, sich ein eigenes Urteil zu bilden und dieses seinen Mitmenschen verständlich zu machen. Ein Versuch über Peter Henischs Roman *Der Mai ist vorbei*", in: Orbis Linguarum Nr. 32, Wrocław 2007, 59-84.
- 2007 "Was ist eigentlich Kommunikation? Paul Watzlawicks Axiom von der Unmöglichkeit, nicht zu kommunizieren", in: Edward Bialek/Marek Hałub/Eugeniusz Tomiczek (eds.): *Der Hüter des Humanen. Festschrift für Prof. Bernd Balzer zum 65. Geburtstag*. ATUT (Wrocław) & Neisse (Dresden) 2007, 401-422.
- 2007 "Über Werner Wintersteiners Konzept einer interkulturellen Literaturdidaktik", in: Zbli enia Interkulturowe. Interkulturelle Annäherungen Polska. Niemcy. Europa. Nr. 1/2007, 126-135.
- 2006 "Zwei Überlegungen zur Frage der Ethik in der Interkulturellen Kommunikation", in: Zbli enia Interkulturowe Polska Niemcy/Annäherungen Polen Deutschland Nr. 3/2006, 149-156.
- 2006 "Wer die Regeln nicht kennt, muss scheitern. Eine Auseinandersetzung mit der „Grunderfahrung“ der Interkulturellen Kommunikation", in: Zbli enia Polska Niemcy/Annäherungen Polen Deutschland Nr. 2/2006, 24-29.
- 2006 "Entwurf eines Curriculums für das Fach Interkulturelle Kommunikation am Germanistischen Institut der Universität Wrocław", zusammen mit Evelyn Schmidt, in: Orbis Linguarum 30, 305-323.
- 2006 "Fragen und sich Wundern über den wissenschaftlichen Kulturbegriff", in: Orbis Linguarum 30, 351-365.
- 2006 "Gemütlichkeit ist kein harmloses Wort", in: „Informationsblatt für österreichische LektorInnen, SprachassistentInnen und DaF-PraktikantInnen im Ausland“, Nr. 36/37, May 2006.
- 2005 "Besuch im Paradies" and "Kuppel", two short stories, in: Orbis Linguarum 27.
- 1999 "Israel verstehen", in: ad hoc. Zeitschrift gegen Windmühlen Nr. 11
- 1998 "Das Elend der Welt. Eine Rezension über das soziologische Großwerk von Pierre Bourdieu und Mitarbeitern", in: KSÖ-Nachrichten 13/1998.
- 1998 "In der Gesellschaft für die Gesellschaft gegen die Gesellschaft - Niklas Luhmann und die Protestbewegungen", in: ad hoc. Zeitschrift gegen Windmühlen, Nr. 10.
- 1998 "Was ist Kommunitarismus?", in: ad hoc. Zeitschrift gegen Windmühlen, Nr. 9.

- 1998 "Dem "man" zuhören... Das Elend der Welt von Pierre Bourdieu et al. berichtet vom Leiden an der Gesellschaft - eine Rezension", in: ad hoc. Zeitschrift gegen Windmühlen Nr. 8.
- 1997 "Die Wirklichkeit ...muss man mit dem Mikroskop anschauen!", in: ad hoc. Zeitschrift gegen Windmühlen, 2/97.
- 1997 "Wissenschaft ...interessiert mich nicht!", in: ad hoc. Zeitschrift gegen Windmühlen, 1/97.
- 1996 ""Wir alle sind Marcos" – Interview mit dem Journalisten Leo Gabriel über die mediale Berichterstattung über Lateinamerika", gemeinsam mit Markus Blümel, in: ad hoc. Zeitschrift gegen Windmühlen, 3/96.
- 1996 "Was kann man da machen? Die Bildung steht vor dem Aus - und wird von der Aus-Bildung abgelöst", in: ad hoc. Zeitschrift gegen Windmühlen, 2/96.
- 1996 "Lechts und Rinks. Rechts ist links, links bleibt rechts, und keines davon wäre dadurch eindeutiger geworden. Über ein Phänomen politischer Schubladen", in: ad hoc. Zeitschrift gegen Windmühlen, 1/96.
- 1995 "Thomas Bernhard - eine Entdeckung im Rückblick", in: Wiener Blaetter, 03/95.

Oral presentations at conferences

- 22.11.2016 "Die Zukunft kommt über uns", Symposium: „Phantastic Social Plastic“, Club PhiloMedia, Josefgasse 1, 1090 Wien
- 9.-15.8.2015 "Isms lead to misinterpretations of moderate concepts and frame debates“, 38th International Wittgenstein Symposium. Kirchberg am Wechsel, Austria
- 10.12.2014 "On Utility“, 2nd Symposium of the Society for Philosophy and Medicine, Medical University of Vienna
- 10.-16.8.2014 "Is the Gettier Problem Caused by the Epistemic Passions of Analytical Philosophers?", 37th International Wittgenstein Symposium“, Kirchberg am Wechsel, Austria
- 4.12.2013 "Patientenwissen – Versuch einer Übertragung von Denkfiguren des Gettier Problems auf die Frage, ob PatientInnen medizinisches Wissen haben können“, 1st Symposium of the Society for Philosophy and Medicine, Medical University of Vienna
- 11.-17.8.2013 "The logical inferences in Edmund Gettier's counterexamples to the standard analysis of knowledge and human action“, 36th International Wittgenstein Symposium“, Kirchberg am Wechsel, Austria
- 5.-11.8.2012 "Application of Harry Frankfurt's Concept of Free Will to the Problem of Smoking“, 35th International Wittgenstein Symposium“, Kirchberg am Wechsel, Austria
- 7.-13.8.2011 "Scientific Virtues as Understood by Medical Researchers at the Medical University of Vienna“, 34th International Wittgenstein Symposium, Kirchberg am Wechsel, Austria
- 8.-9.9.2010 "Von Klein und Großdenkern, Anglern im Trüben, Wissenschaftsnomaden und Sudokuwissenschaftlern. Selbstbilder von MedizinforscherInnen an der Medizinischen Universität Vienna“, conference: "Dr. Jekyll oder Mr. Hyde. Die Figur des Naturwissenschaftlers und ihre Konstruktion zwischen Selbst- und Fremdwahrnehmung“, Schweizerische Gesellschaft für

Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften, Lausanne, Switzerland

- 10.-11.10.2008 "Anmerkungen zu Josef Haslingers Aufsatz "Der proletarische Selbst-Zerstörungsroman. Über den Wirklichkeitsverlust in der neueren österreichischen Literatur" - mit Bezugnahme auf Thomas Bernhard, Gernot Wolfgruber und Anna Mitgutsch", conference: "Die Konstruktion(en) des Ich in der zeitgenössischen österreichischen Literatur", Adam Mickiewicz University, Pozna , Poland
- 15.-17.11.2007 "*Die neue Selbständigkeit* (von Thomas Maurer) und *Freundschaft* (von Rupert Henning und Florian Scheuba) – die Aufarbeitung der aktuellen politischen Wirklichkeit durch das österreichische Kabarett-Theater", conference: "Tu felix Austria – Dekonstruktion eines Mythos – Das österreichische Theater seit dem Beginn des 20. Jahrhunderts", Łód , Poland
- 18.-19.4.2007 "Im Spannungsfeld von poetologischer Theorie, literarischer Praxis und konkreten Lektüreerfahrungen: Fragen an den Roman *Partygirl* von Marlene Streeruwitz", together with Christof Totschnig, conference: "Die Architektur der Weiblichkeit. Die Identitätskonstruktionen der zeitgenössischen österreichischen AutorInnen", Adam Mickiewicz Universität, Pozna , Poland
- 19.-23.11.2006 "Wolf Wondratscheks Roman *Mozarts Friseur*", conference: "Mozarts literarische Spuren. Werk und Leben des Komponisten im literarischen Diskurs vom späten 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart", German Department, University of Wrocław, Poland